

**TITRE ORIGINAL: SISTIAGA, UNE HISTOIRE BASQUE**

**ANNEE: 2018**

**DUREE: 96'**

**GENRE: LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE**

**PAYS: FRANCE-EL SALVADOR**

REALISATION: Manuel Sorto

ECRITURE: Manuel Sorto y Camilo Sorto-Cazaux

MONTAGE: Camilo Sorto-Cazaux

SON: Camilo Sorto-Cazaux

MUSIQUE: Waslaw S. Beklemicheff, Beñat Achiary (bandes sonores originales des œuvres de Sistiaga)

PHOTOGRAPHIE: Xabi Hiriart

INTERPRETES: José Antonio Sistiaga, Jean-Michel Bouhours

PRODUCTION: Ekide Productions, otroSfilms

DISTRIBUTION: otroSfilms

CONTACT: [camilo@otrosfilms.com](mailto:camilo@otrosfilms.com)

#### SINOPSIS 1

José Antonio Sistiaga est l'un des grands de l'art basque contemporain. Au travers d'échanges animés commencés en 1993 avec son ami salvadorien Manuel Sorto dans lesquels l'artiste se livre avec honnêteté, franchise et confiance, le documentaire emporte le spectateur au plus proche de son intimité intellectuelle, dans un voyage en couleurs et en lumières au sein de cette histoire basque faite de réflexions politiques, historiques, scientifiques, artistiques et humanistes, percutantes et libres de tout carcan idéologique. Comme l'a parfaitement capté Pierre-Henri Deleau, "l'homme raconte et se raconte sans fard : il apparaît alors simple et grand, fait de rage et de générosité, vivant, terriblement vivant. Un artiste face au monde, universel et seul." Ce film a été défini par le réalisateur argentin Fernando Birri comme un "film infini".

#### SINOPSIS 2

José Antonio Sistiaga est l'un des grands de l'art basque contemporain. Au travers d'échanges animés, commencés en 1993 avec son ami salvadorien Manuel Sorto, dans lesquels l'artiste se livre avec honnêteté, franchise et confiance, le documentaire emporte le spectateur au plus proche de son intimité intellectuelle. C'est un voyage en couleurs et en lumières au sein d'une histoire basque faite de réflexions politiques, historiques, scientifiques, artistiques et humanistes, percutantes et libres de tout carcan idéologique. Ce film a été défini par le réalisateur argentin Fernando Birri comme un "film infini".

#### SINOPSIS 3

Sistiaga est l'un des grands de l'art basque contemporain. Au travers d'échanges animés commencés en 1993 avec Manuel Sorto, est né un documentaire qui nous plonge dans la profonde intimité intellectuelle de l'artiste. C'est un voyage en couleurs et en lumières qui le dépeint avec honnêteté, franchise et confiance. Ce film a été défini par le réalisateur argentin Fernando Birri comme un "film infini".